

Composed as winner of 2015 Jerome Hynes Young Composers' Award, Premiered in the John Field Room by Gemma Ni Bhriain
as part of her Bernadette Greevy Bursary Recital on the 7th of October, 2015.

I.

Arthur RIMBAUD

Eoghan DESMOND

Largo Misterioso ♩ = ca. 50 liberamente

Voice

mp parlando

U-ne ma-ti - né-e cou-ve-rte, en Juil let.____

Piano

mp

Ped. 5 *

Ped. 5 *

Voice

5

mf

Un goût de cen-dres vo - le dans

Pno.

p 3 *f* *p*

Ped. 3 * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Voice

7

f

l'air;

Pno.

mf *f*

Ped. 3 * Ped. * Ped. 3 * Ped. 5 Ped. * Ped.

9 *f*

Voice

une o - deur de bois su - - ant dans

Pno.

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

10 *mp*

Voice

l'â - tre, les fleurs roui - es, le sac -

Pno.

ff *pp* *pppp*

Ped. * *Ped.* *

11 *molto* *f*

Voice

ca - ge des pro - men - a - des, la bru - i - ne des ca - naux par les champs,

Pno.

mf *a niente* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

13

Voice

mp

pour - quoi pas dè - já les

Pno.

p

Ped. *

15

Voice

jou - joux et l'en - cens? a niente

Pno.

pp

a niente

Ped. *

II.

Adagio misterioso $\text{♩} = 60$

Voice

Piano

p

8^{va}

Voice

Pno.

5

p

mp

J'ai ten-du des cor-des de cloch - er à cloch er; des guir-land-es de fe-nê-tre à fe-

(8)

Voice

Pno.

8

mf

nê - tre; des chaî - nes

(8)

Voice

Pno.

10

p

d'or d'é - toil - e à é - toil - - - e,

(8)