

Score

Communication Chord

for solo violin

Raymond Deane

♩ = 72

no vibrato, except ad lib during final "espressive"

Solo Violin

Voice

Vln.

Vln.

Vln.

Musical notation for Solo Violin, measures 1-5. Dynamics: *pppp*, *p*, *ppp*. Time signatures: 6/4, 8/4, 8/4, 8/4, 8/4.

Voice notation, measures 1-5. Lyrics: Ab... ("Aber"), -er, viel- ("vielleicht"). Dynamics: *p*, *p*, *p*.

Musical notation for Violin, measures 6-10. Dynamics: *p*, *ppp*, *mf*, *pp*, *mp*, *pp*. Time signatures: 6/4, 6/4, 3/4, 6/4, 6/4.

Voice notation, measures 6-10. Lyrics: -leicht, ist (sssst), dem. Dynamics: *mp*, *f*, *mp*. Performance markings: *poco accel.*, *a tempo*.

Musical notation for Violin, measures 11-15. Dynamics: *pp*, *mp*, *pp*, *p*. Time signatures: 6/4, 3/4, 6/4, 6/4, 6/4.

Voice notation, measures 11-15. Lyrics: gänz- (tsss) ("gänzlich"), -lich (chch), an- ("anders"), -ders. Dynamics: *mf*, *p*, *mp*, *mf*, *mf*. Performance marking: *accel.*

Musical notation for Violin, measures 16-20. Dynamics: *mf*, *pp*, *p*, *f*, *pp*. Time signatures: 6/4, 6/4, 6/4, 6/4, 3/4.

Voice notation, measures 16-20. Lyrics: gänz-, -lich, an-(aaan), -ders. Dynamics: *f*, *p*, *mp*, *f*.

a tempo

Vln. *p* *f* *mp* *f* *p* *pp*

20 Viel- -leicht Viel- -leicht Viel-

mp *mp* *mf* *f* *p*

accel. -----

Vln. *mf* *pp* *ppp* *mp* *pp* *pp* *mf* *p*

27 -leicht Viel- -leicht Viel- -leicht

p *pp* *mf* *p* *f*

a tempo

accel. -----

Vln. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *p* *ppp* *p* *pp* *mp*

35 sind die sind die sind die sind die sind die

(always a little louder than the violin)

a tempo

Vln. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp* *pp*

40 sind die sind die sind die Re-----vo-- Re-----vo--

accel. -----

Vln. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mf*

45 Re-----vo-- Re-----vo-- Re-----vo-- -lu-----ti-- -lu-----ti-- -lu-----ti-- -lu-----ti--