

Rotate

for cello and electronics

30" S.P. S.T. S.T. S.P.

searching, never finding

arpeggiate unevenly

rall.

ppp p ppp p

1 30" 70 40

4 p

5 S.T. S.P.

crini+legno

3 sf sff pp pppp

pizz. ii O(let ring) arco

sf pp sff n<

2 mf 65 4 mp 1 4 mf

9 silence 30 100

S.T. S.P.

(pizz.) arco legno

mf f ppp sf

battuto(bounce) ORD.

sfff sfff sfff>p sfp

silence 30 100

2 3 p 4 p 3 4 mf mf

14 ORD. S.T. S.P. S.P. S.P. (to S.P.)

60 molto vib. etc.

fff p sfp pp p pp p

gliss scratch!

1 60 2 mf 4 pp

18 S.P. S.T. S.P. S.T. silence

crini+legno rall. left finger trem. $\text{♩} = 100$

sfpp p *ppp mp* *fff p sff*

crini+legno battuto (bounce)

③ *p* ① ④ *pp* silence $\text{♩} = 100$

22

rall. a tempo crini accel. a tempo S.P. ORD. S.P.

pp mf pp sf pppp

③ *p* cont.

26 $\text{♩} = 40$ arco flautando S.P. S.T. pizz. *mp*

p *sff pp*

$\text{♩} = 40$ ③ *mp* ② ③ *mp*

30 $\text{♩} = 90$ mute gradually arco pizz. rall. a tempo battuto (legno) ORD.

mf p *mf p* *pp n fff p*

$\text{♩} = 90$ ③ *f* ③ *pp* cont.