

for Theo (my mother) who is always singing

Regina Coeli

from Two Marian Anthems

Anon. (12th Century)

Rhona Clarke

mf Joyful (♩ = 66)

SOPRANO I
Re - gi-na coe - li _____ *mf* Re - gi-na

SOPRANO II
Re - gi-na coe - li _____ *mf* Re - gi-na

ALTO
SOLO
mf Re - gi - na coe - li _____

TENOR

BASS

7

S. I
coe - li _____ *f* Re - gi-na coe - li, lae

S. II
coe - li _____ *f* Re - gi-na coe - li, lae

A.
ALTRI (TUTTI)
f Re - gi-na
Re - gi-na coe - li _____ coe - li, lae

T.
f Re - gi-na coe - li.

B.
f Re - gi-na coe - li, _____

© 2012 Contemporary Music Centre Ltd.

13

S. I ta - re, lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

S. II ta - re, lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - gi - na coe - li, lae

A. ta - re, lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - gi - na coe - li, lae

T. —

B. —

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

18

S. I —

S. II ta - re, lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

A. ta - re, Re - gi - na coe - li, —

T. lae - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

B. —

div. —

al - le - lu - ia. —

24

S. I Re - gi - na coe - li —

S. II Re - gi - na coe - li. — *mf* Qui - a quem me - ru - is - ti por

A. Re - gi - na coe - li —

T. —

B. —

unis. *mf* Re - gi - na coe - li. — Ah —