

Wondering, Wavering, Willing

Expressively

Matthew Whiteside, 2010

♩=60

Violin

mp *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

5

Vln.

f *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

9

Vln.

mp *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

Gtr.

mp

13

Vln.

mf *mp* *cresc.* *mf*

Gtr.

mf *mp* *cresc.* *mf*

16

Vln.

mp *mf* *mp* *mp* *mf*

Gtr.

mf *mp* *cresc.* *mf*

©M. Whiteside 2010

18

Vln. *mp p*

Gtr. *mp p*

7:6 3:2 3:2 5:4 3:2

5:4 5:4 7:6 7:6

Lose and lingering with
natural expression

22 $\text{♩} = 60$

Vln. *p*

Gtr. *p*

7:6 3:2 7:6 3:2 7:6

5:4 5:4 5:4 7:6 7:6

Lose and lingering with
natural expression

27

Vln.

Gtr.

5:4 7:6 5:4 3:2

3:2 3:2 5:4 3:2 5:4 7:6 7:6

30

Vln. *poco cresc.* *mp dim.*

Gtr. *poco cresc.* *mp dim.*

5:4 7:6 3:2 7:6

3:2 5:4 7:6 5:4 3:2

33 $\text{♩} = 120$ Strongly 5

Vln.

Gtr.

p *f*

Strongly $\text{♩} = 120$

p *mf*

37

Vln.

Gtr.

3:2 *f* *mp*

40

Vln.

Gtr.

3 5 5

43

Vln.

Gtr.

5 5 5

46

Vln.

Gtr.

5 5 5