

Níarín Farrell

© Ciarán Farrell 2010

♩=90

FL. *mp* 15 *p* 20 *mf* 30

Ob. *p* 20

C. A. *p* 20

B♭ Cl. *mp* *p* 20 *mf* 30

B. Cl. *p* 20 *mf* 30

Bsn. *p* 20 *mf* 30

Cbsn. *p* 20

Perc. I L.v. to Bar Chimes Bar Chimes *mp* Sus Cym (high) *pp* L.v. to Bar Chimes *mp*

Vib. *pp* motor off

Glock. *p*

Hp. I

Cel.

Vln. I *pp* *senza sord.* *unis. détaché mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pizz. mp*

Vln. II *pp* *senza sord.* *unis. détaché mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pizz. mp*

Vla. *pp* *div.* *unis.* *div.* *senza sord.* *unis.* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pizz. mp*

Ve. *pp* *pizz.* *arco* *senza sord.* *pizz. mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pizz. mp*

Db. *pp* *pizz.* *arco* *senza sord.* *pizz. mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *pizz. mp*

35 40

Picc. Fl. Ob. C. A. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. Cbss. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

mf f

arco pizz.

Sample page only

45 $\text{♩} = 70$ 75 50 55 90

Picc. $\text{♩} = 70$

Fl. $\text{♩} = 75$

Ob. $\text{♩} = 50$

C. A. $\text{♩} = 55$

B♭ Cl. $\text{♩} = 90$

B. Cl. $\text{♩} = 90$

Bsn. $\text{♩} = 90$

Cbsn. $\text{♩} = 90$

Hns. $\text{♩} = 90$

Perc. I $\text{♩} = 90$

Vib. $\text{♩} = 90$

Glock. $\text{♩} = 90$

Hp. I $\text{♩} = 90$

Cel. $\text{♩} = 90$

Vln. I $\text{♩} = 70$

Vln. II $\text{♩} = 75$

Vla. $\text{♩} = 90$

Vc. $\text{♩} = 90$

Db. $\text{♩} = 90$

motor on

Bar Chimes

to Sus Cym

Sus Cym (high)

L.v.

con sord.

div.

pp

senza sord.

univ.

pizz.

arco

Sample page only