

AUTOUR DE LA CHAMBRE DE SARAH

1. Antichambre

Derek Ball

Sérénissime

♩ = 50

Clarinet in B $\flat$
(real sound
a tone lower)

mp *sempre*

Violin

mp *sempre*

Violoncello

mp *sempre*

3

Cl.

Vln.

Vc.

5

Cl.

Vln.

Vc.

7

Cl.

Vln.

Vc.

2. Les rideaux

$\text{♩} = 120$

Clarinet in B $\flat$
(real sound
a tone lower)

Speaker

Violin

Violoncello

14

Cl.

spk

Vln.

Vc.

Les rideaux de la chambre
de Sarah ne sont pas fermés.

19

Cl.

spk

Vln.

Vc.

L'aube naissante
blanchit la vitre.

24

Cl.

spk

Vln.

Vc.

L'aube, l'aube naissante
blanchit la vitre, blanchit la vitre.

5

pp

f

mf

p

4:3

3

ppp

f

mf

p

4:3

3

pp

ppp

4:3

4:3

4:3

4:3

4:3

mf

p

pp

p

ppp

mf

p

mf

p

f

f

29

Cl. *pp* *p* *ppp*

spk Armand s'avance vers le lit où sa soeur et Bernard reposent.

Vln. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

33

Cl. *pp*

spk

Vln. *mf*

Vc. *mf*

40

Cl. *p* *ppp*

spk Un drap couvre à demi leurs membres enlacés.

Vln. *mf*

Vc. *mf*

46

Cl. *pp* *p* *ppp*

spk Un drap, un drap couvre à demi leurs membres, leurs membres enlacés, enlacés, enlacés.

Vln. *mf*

Vc. *mf*

49

Cl. *mf* *pp* *p* *ppp*

spk Qu'ils sont beaux!

Vln. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

52

Cl. *mf* *pp* *p* *ppp*

spk Armand longuement
les contemple.

Vln. *f* *pp* *mf*

Vc. *f* *pp* *mf*

55

Cl. *pp*

spk

Vln. 3 3

Vc. 3 3

58

Cl. *p* *ppp*

spk Armand longuement,
longuement les contemple.

Vln. *p* 4:3

Vc. *p* 4:3