

im Schatten

Ian Wilson
(*1964)

N.B. Use very little or no vibrato throughout unless otherwise indicated

[illegible]

B Poco più mosso ♩ = 76

16

Vln. I *pp* *p*

(sounding)

Vln. II *ppp* *pp*

(sounding)

Vla. *ppp* *pp*

(sounding)

Vc. *ppp* *pp*

18

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

C Tempo primo

♩ = 60

20

Vln. I *pp* *poco* *gl.*

Vln. II *pp* *poco* *gl.*

Vla. *pp* *poco*

Vc. *pp* *poco* *p*

D Tempo secondo

♩ = 76

27

Vln. I *p poco* *p poco* *pp* *p*

Vln. II *p poco* *p poco* *ppp* *pp*

Vla. *p poco* *p poco* *ppp* *pp*

Vc. *p poco* *p poco* *ppp* *pp*

33

Vln. I *pp* *p* *pp* *mp*

Vln. II *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

36

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

pp *<f*
molto

poco sul pont.

f

6/4 3/4 5/4

f

p

mp

poco

pp

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp *f* *p* *mp* *p* *pp* *p*

poco sul pont. *poco sul pont.* *poco sul pont.*

54

Vln. I

p *5* *mp* *p* *f*

Vln. II

p *5* *mp* *pp* *f*

Vla.

p *5* *mp* *pp* *f*

Vc.

p *f*

poco sul pont.