

haustid nalgast (fall approaches)

for New Dublin Voices
(Choir & Optional Electronics)

Linda Buckley
December 2007

with pure 'medieval' tone
be sparing with vibrato
Smoothly, yet clearly pronouncing the text

♩ = 60

Soprano Solo

pp So - lin bles - sud sig - ur raud til vi - dar Gloa a lof - ti gul - lin sky, —

S. 1

S. 2

S. 3

S. 4

S. 5

A. 1

A. 2

T.

B. 1

B. 2

B. 3

TAPE

The Contemporary Music Centre, Ireland. email: info@cmc.ie www.cmc.ie
Linda Buckley 2007

haustid nalgast

A

8

Sop.
Sop. — grat-klokk a - in ni - dar *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

S.1 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

S.2 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

S.3 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

S.4 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

S.5 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

A.1 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

A.2 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

T *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

B.1 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

B.2 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

B.3 *p* Hau - stid nal - gast, hrid og ve-tra-ro-sinn,

8

Tape *p*

haustid nalgast

15

Sop.
Soll

senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

15

S.1

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

S.2

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

S.3

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

S.4

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

S.5

senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

15

A.1

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

A.2

senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

15

T

8 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

15

B.1

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

B.2

15 senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

B.3

senn er ek - ki so - lar von, senn er a - in fro - sin.

15

Tape

haustid nalgast

23

Sop.
Soli

p Lo - an hor - fin, lo - kid song-va-ful-li, rokk-var her, en sud raen sol svei-par

23

S.1

23

S.2

23

S.3

23

S.4

23

S.5

23

A.1

23

A.2

23

T

8

23

B.1

23

B.2

23

B.3

23

Tape

CUE
TAPE ENTRY

SOFT PULSATING
RING MODULATION
SHOULD SOUND AS IF EMERGING FROM SOPRANO LINE