

# 5 Bells for Elliott Carter

Non-vibrato throughout

Scott Mc Laughlin

0'10" 0'20" 0'40" [1'00"]

Violin I Triple stop \* -----> arpeggiate *fff* *p* *pp* sul pont.

Violin II Triple stop \* -----> arpeggiate *fff* *p* *pp* sul pont.

Viola Triple stop \* -----> arpeggiate *fff* *p* *< mf >* *< >* *< >*

Violoncello Triple stop \* -----> arpeggiate *fff* *p* *p* sul pont.

1'00" 1'30" 2'00" [2'10"]

Vln. I *p* *pp* *p* sul pont.

Vln. II *pp* *pp* *pp* sul pont.

Vla. *< mf >* *< mf >* *< mf >*

Vc. *pp* *p* *pp* sul pont.

\*Triple stop (as far as possible) for 4 bows then gradually change to arpeggiation.

2'10" 2'30" 3'00" [3'20"]

Vln. I sul tasto (•) < mf > < > < > < > pp sul tasto (•) < mf >

Vln. II pp sul tasto < mf > < > < > < > pp

Vla. p sul pont. pp p

Vc. pp sul pont. p pp

3'20" 4'00" [4'10"]

Vln. I pp sul tasto (•) < mf >

Vln. II sul tasto < mf > < > < > < > pp

Vla. sul pont. pp p

Vc. p sul pont. pp