

Triptych

by Joroma

(♩ < 190)

Var I

Bass Clarinet in B \flat

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Piu mosso
(♩ = c.200)

Var II

Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Hn

Vib.

Pno

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

23

B. Cl. *ff* *sfz*

A. Sax.

Hn.

Tpt 1 *p* *mp*

Mar. *f* *sfz*

Pno *f* *sfz*

use low notes if available, transpose up an octave where necessary

Sample page only

30

Cl. *a tempo* *rallentando*

B. Cl. *a tempo* *f* *rallentando*

T. Sax. *mp*

Hn.

Tbn. *pp*

Vib.

Mar. *a tempo* *f* *sfz*

Pno *a tempo* *f* *sfz*

37 -----> **a tempo** *Var III*

T. Sax. *a tempo*

Vib. *a tempo* *pp*

Mar. *a tempo* *pp*

Pno. *a tempo* *pp*

Mand. *a tempo* *mp*

Vln I *a tempo* *pp*

Vln II *a tempo* *pp*

Vla. *a tempo* *pp*

Vc. *a tempo* *pp*

44

B. Cl. *pp*

Mar. *p* *mp*

Mand. *pp*

53 *Var IV*

B. Cl. *p*

Mar. *p*

Pno. *mp*

Mand. *p*

63

Cl.

B. Cl.

Mar.

Pno

Mand.

pp

72

Cl.

B. Cl.

Mar.

Pno

Mand.

mp

Var V

82

Cl.

B. Cl.

Mar.

Pno

Mand.

mf

rall.