

because

dedicated to karen dervan
viola solo

Jürgen Simpson

p *mp* *f* *mf* *p* *pp* *f*

8 *pp* *mf* *p* *mp* *f*

18 *mf* *mp* *pp* *f*

27 *p* *f* *mp* *mf* *fff* *ppp* *f* *mp*

con Sordino

senza Sordino

vib.

touch min. third

natural

sul pontilcello

normale

pizz

37

p *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *f*

V V V

3

pizz. legato

(no port. on repeat) vib.

3

44

p *f* *mp* *ppp* *mf*

3

51

mp *f* *p* *f* *mp* *fp* *mp*

sul ponticello *normale*

vib.

(port. on repeat only)

IV

57

f *mf* *p* *mf*

III

4:3

61

p *mf* *pp* *mf* *ff* *pp* *f*

port. pizz. legato port. sul pontilcello vib.

65

p *mf* *mf*

normale 4:3 4:3 6

70

pp *mp* *normale*

con Sordino sul tasto

77

mf *p* *f* *mp* *f*

3 4:3 7:5 3 3

vib. spiccato sul pontilcello