

# Quis Est Deus?

FOR S.A.T.B CHOIR

COMMISSIONED BY THE CORK INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL 200

TEXT: ANON C. 600 A.D.

MICHAEL HOLOHAN 200  
(REV 2006)

$\text{♩} = 60$

Div. **SF** **UNIS SF** **MP**

Soprano: **SF** Quis EST **SF** DE — **MP** US

Alto: **SF** Quis EST **SF** DE — **MP** US

Tenor: **SF** Quis EST **SF** DE — **MP** US

Bass: **SF** Quis EST **SF** DE — **MP** US

Quis EST DE — US

**P** **SF**

Soprano: **P** Quis EST **SF** DE — **#** US **#** ET

Alto: **P** Quis EST **SF** DE — **#** US **#** ET

Tenor: **P** Quis EST **SF** DE — **#** US **#** ET

Bass: **P** Quis EST **SF** DE — **#** US **#** ET

Quis EST DE — US ET

© MICHAEL HOLOHAN

# DETACHED BUT EVEN RHYTHM

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 6/8 time and features a detached but even rhythm. The lyrics are: U-BI EST DE-US ET CU-IUS EST DE-US ET.

**Soprano:** U-BI EST DE-US ET CU-IUS EST DE-US ET

**Alto:** U-BI EST DE-US ET CU-IUS EST DE-US ET

**Tenor:** U-BI EST DE-US ET CU-IUS EST DE-US ET

**Bass:** U-BI EST DE-US ET CU-IUS EST DE-US ET

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 7/8 time and features a detached but even rhythm. The lyrics are: U-BI HA-BI-TA-CU-LUM E-IUS? ET.

**Soprano:** U-BI HA-BI-TA-CU-LUM E-IUS? ET

**Alto:** U-BI HA-BI-TA-CU-LUM E-IUS? ET

**Tenor:** U-BI HA-BI-TA-CU-LUM E-IUS? ET

**Bass:** U-BI HA-BI-TA-CU-LUM E-IUS? ET

**III**

**Soprano.** *u - Bi EST DE - US ET CU - ius EST DE - US , ET*

**ALTO.** *u - Bi EST DE - US ET CU - ius EST DE - US , ET*

**TENOR.** *u - Bi EST DE - US ET CU - ius EST DE - US , ET*

**BASS.** *u - Bi EST DE - US ET CU - ius EST DE - US ET*

*Sample page only*

**Piu RALL.** **Subito**

**Soprano.** *2+2+3 u - Bi HA - Bi - TA - CU - LUM E - ius? — mp Si*

**ALTO.** *u - Bi HA - Bi TA - CU - LUM E - ius? — mp Si*

**TENOR.** *u - Bi HA - Bi TA - CU - LUM E - ius? — mp Si*

**BASS.** *u - Bi HA - Bi TA - CU - LUM E - ius? — Si*