

'Sulzig Joggel'

Ouverture/Finale

Stück/Baum
Juni 99

Summ-Intro (Länge nach Absprache*)
'langsameres Crescendo')

uu-Öffnung zuerst 4x
simultan, dann in freiem Rhythmus

A

mmmmh

ff

f

ca. 2 Min. *)

ca. 30 Sek. *)

TB

S - u - L

Cluster

Unisono

individuell
konsonantisch deklamiert

Chorisch
Konsonant. dekl.

Ein- und
ausatmen!

G/G/G/G G/G

TB

y - y - y - o

Cluster

Unisono

(Vokalfärbungen variieren)

B

1 2 1 4 2 6 3 8 Tutti

G! G! G! G! G! G! G! G! G!

E - E - E - L

Cluster

Variante:

Während der ganzen Ouvertüre hatten 2-3 "Stimmhalter/innen"
den Ton A bzw. geben ihn wie ein "Lauffuss" weiter

*) szenisch bedingt

Monolog I / Psalm I

T: Paul Steinmann
M: John Wolf Brennan

dekamatorisch psalmodierend

mf A- ber mir do hin- de sind nid zum Phi- lo- soph- ie- re gmacht.

mf A- ber mir do hin- de sind nid zum Phi- lo- soph- ie- re gmacht.

in (falscher) Bescheidenheit

p Mir sind nur Puu- re, chli- ni Puu- re. *f* Ich

p Mir sind nur Puu- re, chli- ni Puu- re. *f* Ich

(t)rotzig

wott mi- ni Milch und mi Chäs, mi- ni Hör- dö- pfu, vi- licht e- mol e Wurscht

wott mi- ni Milch und mi Chäs, mi- ni Hör- dö- pfu, vi- licht e- mol e Wurscht

o- der e Wii wie hüt a- ber süsch nu-me- no eis: *mp* mii

o- der e Wii wie hüt a- ber süsch nu-me- no eis: *mp* mii

gottergeben-sehnsüchtig

12 Fri- de, de Fri-de mit em Herr-gott, und de Fri- de mit eu und mit mir. 16

Fri- de, de Fri-de mit em Herr-gott, und de Fri- de mit eu und mit mir.

[5. Szene]

(1)

"Sulzig Jogge"

Monolog II (PentaTanz I)

T: Paul Steinmann
M: John Wolf Brennar

s **vivo** ♩ = 120

a *mf* Ich bi nur de Sul- zig Jog- gi, ich bi nur de Sul- zig Jog- gi.

t

b *mf*

mp

s **A** *ben ritmato*

a Ich cha nüd er- fin- de, ich gsee- ne nur das wo

t

b *mp* Ich bi nur de Sul- zig Jog- gi, ich bi nur de Sul- zig Jog- gi,

mp Ich bi nur de Sul- zig Jog- gi, Ich

[Sou]

s

a isch sWät- ter, de Wald, de

t

b Ich bi nur de Sul- zig Jog- gi, ich bi nur de Sul- zig Jog- gi,

bi nur de Sul- zig Jog- gi, Ich bi