

for Clarinet

Patrick Zuk
b. 1968

An das Angesicht des Herrn Jesu
(Paul Gerhardt)

Lento, intenso

pp, sempre ben sostenuto

A2

Haupt, Haupt, Haupt voll

A2

Blut und Wunden, voll Blut

S2

und Wunden, voll

A2

und Wunden, voll

S2

Haupt, Haupt Haupt voll

A2

Schmerz und voller Hohn

S2

Blut und Wunden,

A2

und voller Hohn

2

30

35

3; pp

(a niente)

Haupt, Haupt

(a niente)

40

Haupt zum Spott ge- bun- den Mit ein- er Dgr- nen-

Mit ein- er Dor- nen-

Mit ein- er Dor- nen-

45

kron, Haupt, Haupt,

kron, Haupt, Haupt,

kron, Haupt, Haupt,

Haupt, Haupt,

50

roll Blut und Wun- den, roll Blut und

roll Blut und Wun- den, roll Blut und

roll Blut und Wun- den, roll Blut und

Haupt roll Blut und Wun- den,

S1 Wun- den,

S2 Wun- den, voll - Schmerz und - vol - ler

A1 Wun- den O Haupt,

A2 O Haupt, O Haupt,

cresc.

S1 O *cresc.* Haupt, O Haupt,

S2 Hohn O Haupt, O Haupt

A1 Haupt roll Schmerz und - vol - ler Hohn,

A2 roll - Schmerz, *marcato*

S1 voll Blut und Wun- den (b)⁵

S2 voll Blut und Wun- den (b)⁵

A1 voll Blut und Wun- den (b)⁵

A2 Haupt voll Blut und Wun- den (b)⁵

mf, intenso

S1 O Haupt, O Haupt, sonst schön ge-

S2 O Haupt, O Haupt, sonst schön ge-

A1 O Haupt, O Haupt, sonst schön ge-

A2 O Haupt, O Haupt, sonst schön ge-

4

75

50

S1 -zie- ret Mit höch- ster Ehr und Zier,

S2 -zie- ret Mit höch- ster Ehr und Zier,

A1 -zie- ret Mit höch- ster Ehr und Zier,

A2 -zie- ret Mit höch- ster Ehr und Zier,

85

poco

S1 Jetzt a- ber höchst schim- pfie- ret, Ge-

S2 Jetzt a- ber höchst schim- pfie- ret, Ge-

A1 Jetzt a- ber höchst schim- pfie- ret, Ge-

A2 Jetzt a- ber höchst schim- pfie- ret, Ge-

90

più piano

S1 -grü- Bet seist du mir, ge- grü- Bet

S2 -grü- Bet seist du mir, ge- grü- Bet (= #)

A1 -grü- Bet seist du mir,

A2 -grü- Bet seist du mir, ge- grü- Bet

Poco a poco in crescendo ed accelerando 95

S1 seist du mir!

S2 seist du mir!

A1 (4) Haupt,

A2 seist du mir! Haupt, Haupt