

CLAMOS CERVI

TRANSLATION & MUSIC

A.J. POTTER

(1918-1980)

Lento (♩ = 60-72)

ORGAN

Full organ *ff* *mf* *Swell*

ff *Reduce to Swell only*

cresc. *ff* *pp* *Swell Vox Ang.*

+ Great *ff* *pp* *To Swell only*

10

S. *p* Chris-tus me in-tra

A. *p*

T. *p* Sit Chris-tus me-cum Chris-tus me

B. *p* Sit Chris-tus me-cum

+ 32' 8'

Più mosso

più f cresc. 20 *rit. - - - -*

S. Post me Chris-tus, Prae me Chris-tus Iux-ta me Chris - - -

A. *più f cresc.*

T. in - tra Post me Chris-tus, Prae me Chris-tus Iux-ta me Chris - - -

B.

Più mosso

rit. - - - -

20

+ 16'

cresc.

+ 16'

rit. - - - -

f *Tempo 1^{mo}*

S. - tus

A. *f*

T. tus

B.

Tempo 1^{mo}

f *+ 16'* *p* *meno f*

Andante (♩=96)

30

S. *f* Chris-tus me vin-ce-re *più f* Chris-tus me vin-ce-re

A. Chris-tus me vin-ce-re Chris-tus me vin-ce-re

T. *f* Chris-tus me vin-ce-re *più f* Chris-tus me vin-ce-re

B. Chris-tus me vin-ce-re Chris-tus me vin-ce-re

Andante (♩=96)

30

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and melodic lines in the right and left hands.

S. *p* Sit Chris-tus con-so-la-tor res-ti-tu-tor-que me-us

A. Sit Chris-tus con-so-la-tor res-ti-tu-tor-que me-us

T. Sit Chris-tus con-so-la-tor res-ti-tu-tor-que me-us

B. Sit Chris-tus con-so-la-tor res-ti-tu-tor-que me-us

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic and melodic development.

Poco meno mosso (♩=92)

40 poco rit.

S.

A.

T. *p* Sit chris-tus con-so-la-tor res-ti-tu-er-que me-us

B.

poco rit. Poco meno mosso (♩=92)

10 Solo

pp poco a poco cresc. sempre

D
E
C
A
N
I

S.

A.

T.

B.

Sub - ter me Chris-tus at-que su - per me

Sub - ter me Chris-tus at-que su - per me

pp poco a poco cresc. sempre

50 sempre simile

C
A
N
T
O
R
I
S

S.

A.

T.

B.

Sub - ter me Chris-tus at-que su - per me Chris-tus in sa-

Sub - ter me Chris-tus at-que su - per me Chris-tus in sa-

pp poco a poco cresc. sempre Solo 50