

*Composed for the Cork International Choral Festival 1975 and dedicated to  
Stephen Wilkinson and the B.B.C. Northern Singers.*

# POET IN THE SUBURBS

Thomas Kinsella

Aloys Fleischmann

Allegro commodo (♩ = 78) *mf*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

I

Fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,  
Fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,  
Fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,

3

won - der whe ther one ex-pects Flow - - -

fol - de-di-di-li rol-de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,  
8 fol - de-di-di-li rol-de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol-de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,  
fol - de-di-di-li rol-de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li,

Words © Thomas Kinsella 1962, reprinted from *Downstream* by permission of the Dolmen Press, Dublin.  
© Oxford University Press 1976

Printed in Great Britain.

OXFORD UNIVERSITY PRESS, MUSIC DEPARTMENT, 44 CONDUIT STREET, LONDON, W1R 0DE

2

6

- ing tie ————— or ex - pert sex

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

8 fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

9

Or e - ven ab - sent - mind - ed

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

8 fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

12

ness \_\_\_\_\_ Of po - ets \_\_\_\_\_

mp

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

8 fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li fol rol - de - di - di - li, fol - de - di - di - li rol - de - di - di - li,

15

a - ny long - er.

fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li de - ro,

fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li fol

fol - de-di-di-li rol - de-di-di-li, de-di-di-li fol

17

2  
4

*mf*

12  
16

fol - de-di- di-li de - ro,      fol - de-di- di-li rol - de-di-di-li fol

*mf*

12  
16

rol - de-di- di-li fol      fol - de-di- di-li rol - de-di-di-li fol

*mf*

12  
16

de - di - di - li fol      de - di - di - li rol - li - fol

4  
23

la a rea - dy rage, a  
la la la a rea - dy rage, a rea - dy  
a rea - dy rage, a rea - dy

26

*ff*

subito largamente a tempo

rea - dy rage A - lert-ness

*ff shouted* *pp* *lsts only p*

rea - dy rage, a rea - dy rage A - lert-ness

*ff shouted* *gliss.* *pp*

rage, a rea - dy, rea - dy rage

*ff shouted* *gliss.* *pp*

rage, a rea - dy rea - dy rage

30

*mp*

when it comes to beer

*mp*

when it comes to beer

*p*

A - lert-ness

*mp*

when it comes to beer

*lsts only p*

A - lert-ness

*mp*

when it comes to beer