

Synthesis for string quartet (1987)

John Kinsella
(b1932)

$\text{♩} = 92$

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
C string tuned to D $\sharp$

con sord.
ff
con sord.
ff
con sord.
pizz.
ff
con sord.
pizz.
ff

4''

7''

6''

6

2 times

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.

ppp
ppp arco
ppp arco
ppp

ff
ff
ff

f

10

6''

(♩ = 72 - vc. only)

♩ = 72 vc. only
pizz.

2 2 2 2

pp

The Contemporary Music Centre, Ireland. e-mail: info@cmc.ie www.cmc.ie

(Vl. 1&2, Vla)

19

Vc.

mf *p* *mf*

27

VI. 1

pp *non cresc.* *pizz.* *ff*

VI. 2

arco *arco* *pp* *ff*

Vla

pp *non cresc.* *pp* *ff*

(♩ = 72 - vc. only)

30

cresc. *arco* *cresc.* *mf* *mf*

non cresc.

Vc.

f *p*

32

♩ = 72

Vc.

mf *fff*

VI. 1

fff *decresc.* *sul pont.*

VI. 2

fff *decresc..* *sul pont.* *pp*

Vla

pp

modo ordinario

8^{va} 3"

pp

37 (♩ = 92 - tutti)

VI. 1 *modo ordinario*

VI. 2 *8^{va}*

Vla *♩ = 92*

Vc.

ppp

pp

pp

ff *pp*

8^{va}

pp

pp

pp

ff

always pp

(VI. 1&2, Vla)

42

Vc.

(VI. 1&2, Vla)

48

Vc.

52

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Vc. *pizz.*

ff

6''

pp

♩ = 72 - vla only

sul pont.

♩ = 72 viola only

sf *p* *sf* *ff* *p* *sf*

2 *2* *ff* *pp* *mp*

(sempre sf)

The Contemporary Music Centre, Ireland. e-mail: info@cmc.ie www.cmc.ie

(Vl. 1&2)

60

Vla

pp *2* *2* *ff* *pp* *cresc.* *2* *2* *ff* *pizz.* *mf* *arco sul pont.* *ff* *ppp*

(Vc.)

71

VI. 1

VI. 2

p *f* *pp* *non cresc.* *mf* *pp non cresc.*

6'' approx

(♩ = 72 - vla only)

Vc.

pp non cresc.

(Vla):

♩ = 72 modo ordinario

ff roughly *sf*

Sample page only

(Vl. 1&2)

78

Vla

sf sf *accelerando* *poco a poco* *diminuendo* *pp* *♩ = 92* *turn quickly (circa 1 bar)*

(Vc.)

stop with viola

stop with viola