



The Molinari Quartet's Fifth International Competition for Composition

The Molinari Quartet is pleased to announce its *Fifth International Competition for Composition* for string quartet.

Composers are invited to submit an original work for string quartet. The best compositions will be played in concert during the Molinari Quartet's *Twentieth and Beyond* series to be held in Montreal (Quebec, Canada) during the 2012-2013 season.

The jury will be comprised of the Molinari Quartet's artistic director and its musicians, in addition to well-known Canadian composers Jean Lesage et Nicols Gilbert who will determine four winners. The winning compositions will be performed by the Molinari Quartet during a special concert during the 2012-2013 season. After the concert performance the jury will deliberate and choose the order of the winners. The First Prize winner shall receive a \$3000 grant as well as a silkscreen by renowned Canadian artist Guido Molinari. The second prize winner will receive a \$2000 grant and the third prize winner a \$1000 grant. The jury reserves the right not to grant all three prizes.

The winners will be invited to work with the Molinari Quartet prior to the concert and to participate in the *Dialogues at the Chapelle*, a public workshop of discussions and analysis produced by the Molinari Quartet.

Rules for Eligibility:

- Candidates must be 40 years old or less as of April 1st 2012, the due date for registration.
- The work must not exceed 20 minutes.
- Only works for string quartet that have neither been performed professionally nor published as of April 1st 2012 shall be accepted.
- Scores must be received by the Molinari Quartet at the latest April 1st 2012. (The post office stamp shall be recognized as the receiving date)
- Registration fees of \$25 CAN must accompany all scores.
- A candidate may submit more than one work, but each work must be sent separately.
- Parts and scores shall remain the property of the Molinari Quartet.
- The candidate must send a score as well as separate playing parts to the Molinari Quartet.
- All scores must be sent anonymously; only a pseudonym can appear on the score pages.
- The candidate shall also send a sealed envelope bearing his or her pseudonym which will contain his or her name, postal address, e-mail address, telephone number, birth date, resumé as well as a statement as to the fact that the work is yet unpublished and that it has never been performed.

- The composer whose work has been chosen as one of the winning compositions, will not receive any extra payment for the execution or recording of the work.
- The winners of the competition commit themselves to find the necessary funding for a stay in Montreal to work with the Molinari Quartet and assist to the performance in the 2012-2013 season.

Competition Calendar:

Competition launch: September 2011

Due date for registration and receiving scores: April 1st 2012

Jury: May 2012

Announcement of winners: May 2012

Winners Concert: 2012-2013 season

Please send the scores to :

Molinari Quartet
P.O. Box 56536
Montreal, Quebec
Canada H1W 3Z3

For more information write to : qm@quatuormolinari.qc.ca
or call 514-527-5515

Le Concours International de composition du Quatuor Molinari

Le Quatuor Molinari veut par son Concours encourager les jeunes compositeurs à écrire pour la formation de quatuor à cordes. Au cours des siècles, le quatuor à cordes est devenu grâce aux chefs-d'oeuvre écrits pour cette formation, une forme prisée mais aussi redoutée par les compositeurs. Seulement au cours des 25 dernières années, une quantité et une qualité extraordinaire d'oeuvres ont été écrites pour cette formation pourtant *vieille* de plus de 250 ans! En ce début du 21^e siècle, le quatuor à cordes est plus vivant et excitant que jamais! Le Quatuor Molinari contribue à l'essor de cette forme en encourageant les compositeurs à lui envoyer des partitions inédites pour son Concours.

Vous trouverez ci-bas, les lignes directrices et les règlements du Concours international de composition du Quatuor Molinari.

Le Quatuor Molinari est heureux d'annoncer la tenue de son **Cinquième concours international de composition.**

Les compositeurs sont invités à soumettre une œuvre inédite pour quatuor à cordes. Les œuvres primées seront créées en concert dans la série *Vingtième et plus* du Quatuor Molinari à Montréal (Québec, Canada) lors de la saison 2012-2013.

Un jury formé de la directrice artistique du Quatuor Molinari ainsi que des musiciens du Quatuor et des réputés compositeurs canadiens Jean Lesage et Nicols Gilbert déterminera quatre lauréats. Les œuvres des lauréats seront jouées par le Quatuor Molinari lors d'un concert spécial. À la suite de l'interprétation des quatre oeuvres lauréates, le jury délibérera pour déterminer l'ordre des gagnants. Le gagnant du Premier Prix recevra une bourse de \$3000 ainsi qu'une sérigraphie de l'artiste canadien Guido Molinari. Le lauréat du deuxième prix recevra une bourse de \$2000 et celui du troisième prix une de \$1000. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix.

Les lauréats seront invités à travailler avec le Quatuor Molinari avant la tenue du concert et à participer aux *Dialogues à la Chapelle*, atelier public de discussion, d'échange et de performance produit par le Quatuor Molinari.

Conditions d'admissibilité

- Le candidat doit avoir 40 ans ou moins le 1^{er} avril 2012, date limite d'inscription.
 - La durée de l'œuvre ne doit pas excéder 20 minutes.
 - Ne sont acceptées que des œuvres pour quatuor à cordes qui n'ont pas été exécutées professionnellement ni publiées en date du 1^{er} avril 2012. Des œuvres pour quatuor et bande seront acceptées, mais la bande doit être fournie par le compositeur.
 - Les partitions devront parvenir au Quatuor Molinari au plus tard le 1^{er} avril 2012. (le cachet de la poste tiendra lieu de date de réception).
 - Des frais d'inscription de 25\$ CAN doivent accompagner l'envoi de partitions.
 - Un candidat peut soumettre plus qu'une œuvre, mais chacune doit être envoyée séparément, avec un pseudonyme différent.
 - Les partitions demeurent la propriété du Quatuor Molinari.
 - Le candidat doit faire parvenir une partition (score) et les parties séparées au Quatuor Molinari.
 - Les partitions sont à envoyer de façon anonyme; sur la partition, seul un pseudonyme doit apparaître.
 - Le candidat doit joindre à l'envoi une enveloppe cachetée sur laquelle est inscrite son pseudonyme et contenir à l'intérieur son nom, son adresse postale, son adresse électronique,
-

son numéro de téléphone, sa date de naissance, son curriculum vitae ainsi qu'une attestation disant que l'œuvre remise n'a été encore ni exécutée ni publiée.

- Le compositeur dont l'œuvre est primée ne recevra aucune somme supplémentaire pour l'exécution et l'enregistrement éventuelle de l'œuvre.
- Les lauréats du Concours s'engagent à trouver les moyens financiers pour un séjour à Montréal pour travailler avec le Quatuor Molinari et assister au concert des lauréats.

Calendrier du Concours :

Lancement du Concours : septembre 2011

Date limite d'inscription et de réception des partitions : 1^{er} avril 2012

Jury : mai 2012

Dévoilement des lauréats : mai 2012

Concert des lauréats : saison 2012-2013

Adresse à laquelle envoyer les partitions :

Quatuor Molinari
C.P. 56536
Montréal, Québec
Canada H1W 3Z3

Pour information, écrire à : qm@quatuormolinari.qc.ca
ou téléphoner au 514-527-5515
